

EDITORIAL

A revista *Estudos Japoneses* é uma publicação anual do Centro de Estudos Japoneses da USP (CEJ-USP) que chega, este ano, ao seu décimo sexto número, firmando-se como importante veículo acadêmico que visa à divulgação de pesquisas e trabalhos realizados no âmbito dos Estudos Japoneses no Brasil, no campo específico das Humanidades, sem excluir, contudo, as colaborações estrangeiras.

Por essa razão, neste número, o CEJ-USP buscou reunir os trabalhos dos eminentes Professores Donald Keene (da Universidade de Columbia, EUA), Jean-Jacques Origas (do INALCO – Institut National de Langues et Civilisations Orientales, França), Masao Yamaguchi (da Universidade Shizuoka, Japão) e Mariko Kuno (Universidade Kokugakuin, Japão), apresentados durante o Ciclo Internacional de Conferências e Seminários “Aspectos da Cultura Japonesa”, realizado por nós entre 22 a 26 de agosto de 1995, em comemoração ao Centenário do Tratado de Amizade, Comércio e Navegação entre o Brasil e o Japão. Contando com o inestimável apoio e colaboração da Fundação Japão, da Comissão Comemorativa do Centenário – Comitê da Comunidade Nipo-Brasileira de São Paulo, da Aliança Cultural Brasil-Japão, do Consulado Geral do Japão, da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da USP, da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, o Ciclo Internacional de Conferências constituiu-se num dos mais significativos eventos acadêmicos que reuniu, numa rara oportunidade, alguns dos nomes mais expressivos e renomados da atualidade que se dedicam aos estudos da cultura japonesa, dentro e fora do Japão.

Assim, nos *Estudos Japoneses*, nº 16, o leitor encontrará reunidos os textos das três conferências e dos quatro seminários, além da mesa-redonda sobre “O Modo de Pensar dos Japoneses”, que constituíram as atividades do Ciclo Internacional de

Conferências, enfocando vários aspectos da cultura japonesa, vistos sob o prisma da língua, da literatura, da antropologia e da dialetologia japonesa.

É importante lembrar igualmente que o referido evento marcou também a Semana Inaugural do primeiro Curso de Pós-Graduação, no Brasil e na América do Sul, na área de Língua, Literatura e Cultura Japonesas.

Com a publicação deste número, a equipe dos *Estudos Japoneses* acredita estar cumprindo seu papel de divulgação dos estudos japoneses, atendendo, inclusive, ao anseio dos estudiosos e das pessoas interessadas na cultura japonesa que, por razões diversas, não tiveram a possibilidade de assistir aos trabalhos e exposições de tão importantes especialistas.